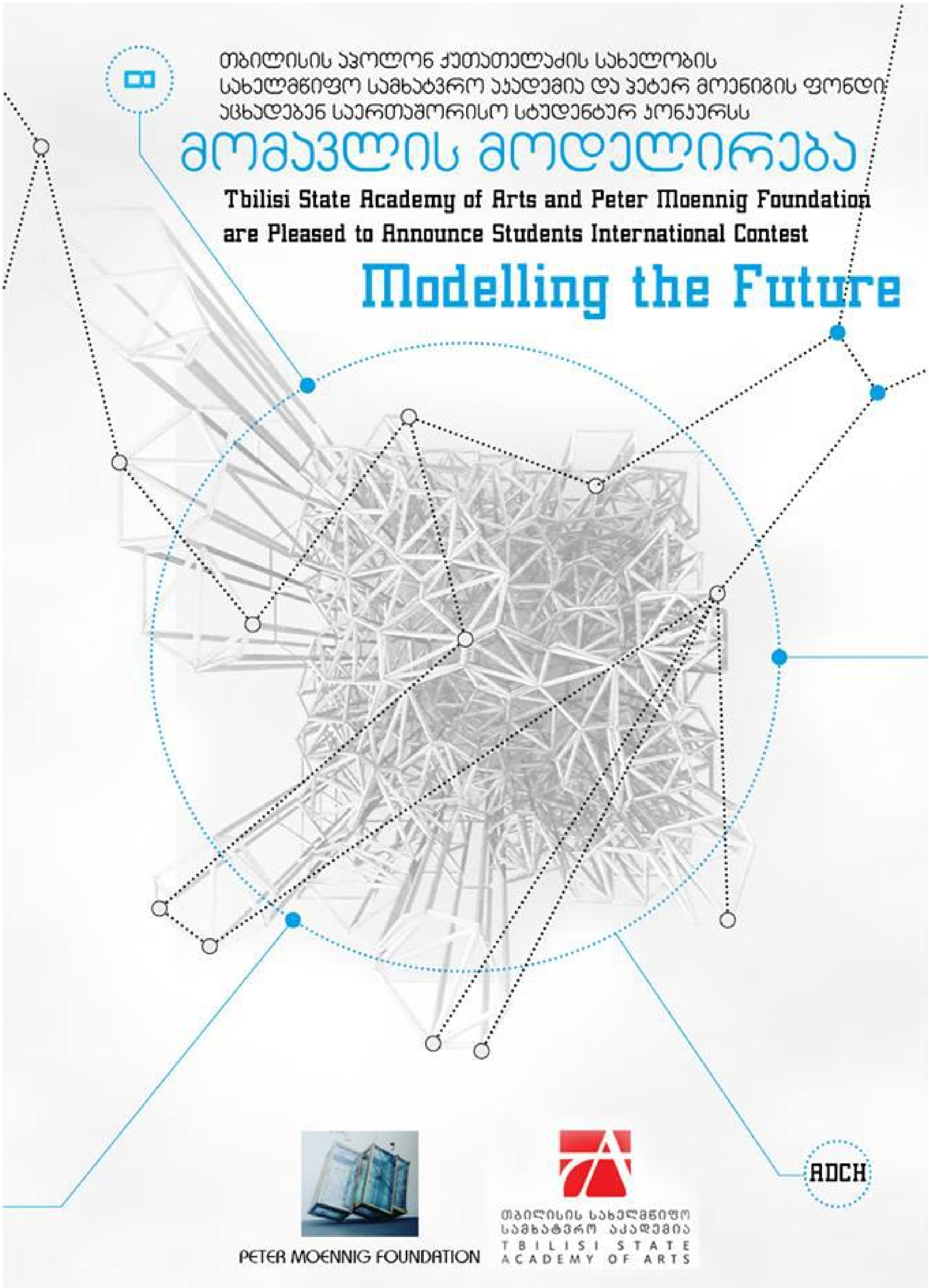
თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის
სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია და პეტერ მოენიგის ფონდი
აცხადებენ საერთაშორისო სტუდენტურ კონკურსს
მომავლის მოდელირება
Tbilisi State Academy of Arts and Peter Moennig Foundation
are Pleased to Announce Students International Contest
Modelling the Future
PETER MOENNIG FOUNDATION
თბილისის სახელმწიფო
სამხატვრო აკადემია
TBILISI STATE
ACADEMY OF ARTS
ADCH

თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია და პეტერ მოენიგის ფონდი
აცხადებენ საერთაშორისო სტუდენტურ კონკურსს
“მომავლის მოდელირება”

Tbilisi State Academy of Arts and Peter Moennig Foundation are Pleased to Announce Students International Contest "Modelling the Future"

For English please, scroll down.

ვირტუალური სამყარო სულ უფრო და უფრო ფართოვდება, რაც ბადებს უამრავ ახალ გამოწვევას. უპირველეს ყოვლისა, ვირტუალური რეალობაფიზიკურ სამყაროსთან მჭიდრო შეხებაში მოვიდა და შეავიწროვა იგი, ინტერნეტ და კიბერკულტურა ჩვე ნი ცხოვრების განუყრელ ნაწილად იქცა. ჩვენი კონკურსის მიზანია, მომავალ მონაწილეებს, არქიტექტორებსა და არტისტებს, ვთხოვოთ გამოავლინონ, გამოიკვლიონ, მოიძიონ ის გავლენები, თანხვედრები, განსხვავებები რასაც ადამიანის ფიზიკური სამყაროს შეხება ბადებს ვირტუალურთან: ფიზიკურ სივრცეში ვირტუალურის არქიტექტინიკის პროეცირების გზით, ვირტუალური არქიტექტურის შექმნის გზით, ინტერნეტული და რეალური სოციალური კოლიზიების კვლევის გზით. მონაწილეები არ არიან შეზღუდულები სამუშაო მედიუმში, რომელიც შეიძლება მერყეობდეს არქიტექტურული სტრუქტურებიდან სინათლის ინსტალაციებამდე, ლენდ-არტიდან საბაღო ხელოვნებამდე და ობიექტებამდე, ვიდეო-არტიდან შენობების რე-მოდელირებამდე, შენობების შეფუთვიდან საჯარო სივრცეების სტრუქტურის არტისტულ და არქიტექტურულ კვლევამდე, საუნდიდან პერფორმანსამდე და სმართფონებით შექმნილ ციფრულ ხელოვნებამდე.
სამუშაო თემები: საჯარო სივრცე, ურბანული ქსოვილი, ვირტუალური რეალობა, გაფართოებული რეალობა, სოციალური მედია, იდენტობები, ქსელური კომუნიკაცია, ონლაინ თემი, ონლაინ გეიმინგი, სოციალური გეიმინგი, ბლოგები, ჩატები და სხვ.
კონკურსი საერთაშორისოა და ღიაა ყველა ქვეყნის სტუდნტებისთვის. უპირატესობა ენიჭება არქიტექტურულ, არტისტულ და არტისტულ-არქიტექტურულ განაცხადებს.
განაცხადები მიიღება, როგორც ინდივიდუალურ პროექტებზე, ასევე ჯგუფურ პროექტებზე, მონაწილე სტუდენტებს შეუძლიათ მიმართონ პროფესიონალებს და ჩართონ ისინი თავიანთ მუშაობაში მენტორების სტატუსით. განაცხადში აუცილებლად უნდა იყოს მითითებული მენტორის (ასეთის არსებობის შემთხვევაში), როგორც გუნდის სრულფასოვანი წევრისა და მონაწილის ვინაობა.
განაცხადის შემოტანის ბოლო ვადა: 24 ნოემბერი, 18:00 საათი (თბილისის დროით).
ჟიურის სხდომა: 25 ნოემბერი
დაჯილდოება: 27 ნოემბერი
ჯილდო:
პირველი ადგილისთვის 2500 ლარი
მეორე ადგილისთვის 1500 ლარი
მესამე ადგილისთვის 1000 ლარი
განაცხადი:
- ტექსტური ფაილი (ფორმატში .doc), რომელშიც მითითებული იქნება შემომტანის ან განმცხადებელი ინდივიდის/გუნდის წევრების სახელები და გვარები, მენტორის სახელი და გვარი, უმაღლესი სკოლის დასახელება, ინდივიდის/გუნდის ლოკაცია (ქვეყანა, ქალაქი, შტატი). განმცხადებლის საკონტაქტო ინფორმაცია (მობილური ტელეფონის ნომერი, ელექტრონული ფოსტის მისამართი).
- პროექტის მოკლე აღწერა, არაუმეტეს 500 სიტყვისა (ფორმატში .doc).
- პროექტი, რომელიც შეიძლება იყოს წარმოდგენილი შემდეგი სახით: ფოტომონტაჟი, რენდერი, ვიდეო ჩანაწერი, მაკეტი (სურვილის შემთხვევაში), ესკიზი და სხვ. აპლიკანტები არ არიან შეზღუდულნი პროექტის ვიზუალიზაციაში.
- სტუდენტის აქტიური სტატუსის დამადასტურებელი ცნობა უმაღლესი სასწავლებლიდან

- განაცხადი წარმოდგენილიუნდა იყოს ქართულ ენაზე, თანდართული ინგლისურენოვანი თარგმანით ჟიურის უცხოელი წევრებისთვის.
განაცხადის შემოტანის ინსტრუქციები:
- პროექტი იგზავნება ელექტრონულად.
- პროექტის გამოგზავნის ბოლო ვადა გახლავთ 24 ნოემბერი, თბილისის დროით 18:00.
- პროექტი იგზავნება საფოსტო მისამართზე tamta.tamara.shavgulidze@gmail.com სათაურის ველში უთითებთ კონკურსის დასახელებას "მომავლის მოდელირება"
დამატებითი ინფორმაცია:
- ვინაიდან კონკურსი გახლავთ სტუდენტური, განაცხადი მიიღება მხოლოდ აქტიური სტუდენტის სტატუსის მქონე კონკურსანტისგან. შესაბამისად კონკურსანტმა უნდა წარმოადგინოს მისი უმაღლესი სკოლის მიერ დამოწმებული ცნობა, რომ მას არ აქვს შეჩერებული სტატუსი და არის მოქმედი სტუდენტი. აქტიური სტუდენტის სტატუსის მქონე პირზე არ ვრცელდება ასაკობრივი შეზღუდვა.
- ერთ აპლიკანტს შეუძლია შემოიტანოს ერთდროულად რამდენიმე საკონკურსო განაცხადი, მათ შორის რამდენიმე მიმართულებაზე (არქიტექტურული, არტისტული, ერთობლივი პროექტი).
- შესაძლოა წარმოდგენილი იყოს როგორც ნდივიდუალური, ასევე ჯგუფური ნამუშევარი.
ორგანიზატორების მიერ არ განიხილება პროექტი, რომელშიც სრულად არ იქნება წარმოდგენილი ყველა მოთხოვნილი დოკუმენტი: 1. ტექსტური ფაილი (ფორმატში .doc), რომელშიც მითითებული იქნება შემომტანის ან განმცხადებელი ინდივიდის/გუნდის წევრების სახელები და გვარები, მენტორის სახელი და გვარი, უმაღლესი სკოლის დასახელება, ინდივიდის/გუნდის ლოკაცია (ქვეყანა, ქალაქი, შტატი). განცხადებლის საკონტაქტო ინფორმაცია (მობილური ტელეფონის ნომერი, ელექტრონული ფოსტის მისამართი). 2. პროექტის მოკლე აღწერა, არაუმეტეს 500 სიტყვისა (ფორმატში .doc) 3. პროექტი, რომელიც შეიძლება იყოს წარმოდგენილი შემდეგი სახით: ფოტომონტაჟი, რენდერი, მაკეტი, ესკიზი, ვიდეო ჩანაწერი და სხვ. აპლიკანტები არ არიან შეზღუდულნი პროექტის ვიზუალიზაციაში. 4. სტუდენტის აქტიური სტატუსის დამადასტურებელი ცნობა უმაღლესი სასწავლებლიდან.
*პეტერ მოენიგის ფონდი გამარჯვებული პროექტის საავტორო უფლებებს თანაბრად ინაწილებს იდეისა და პროექტი ავტორთან/ავტორებთან.
*პასუხები ეგზავნება მხოლოდ სამ გამარჯვებულ მონაწილეს. პასუხის გაგზავნის ბოლო ვადაა 26 ნოემბერი, 18:00 თბილისის დროით.
* დაჯილდოებაზე დასწრება თავისუფალია ნებისმიერი მონაწილისთვის

A virtual world expands increasingly, which gives a rise to new challenges. First of all, virtual reality came to close relationship with a physical world and has narrowed it, internet and cyber culture became an integral part of our life. The aim of our contest is to ask future contestants, architects and artists to reveal, research, find the influences, matches and differences, which are given a rise by the human physical world contact with virtual: through the archi-technics projection of virtual space in physical, through the creation of virtual architecture, through the internet and real social collisions research. The participants are not limited in working medium, which may vary from architect structures to the light installations, from land-art to the garden art and object, from video-art to re-modelling of the buildings, from buildings packaging to the artist and architectural researches of the public spaces structures, from sound to performance and digital art created by smartphones.
Working themes: public space, urban space, virtual reality, expanded reality, social media, identities, network communication, online community, online gaming, social gaming, blogs, chats and other.
The contest is international and is open to the students of all countries. Preference is given to architect, artist and artist-architect applications. Submission of applications is available for individual projects, as well as group projects, participating students are allowed to apply to professionals and involve them in their work in status of mentors.
Deadline for application submission: November 24, 18:00 (Tbilisi time).
Jury session: November 25
Prize Awarding Ceremony: November 27

Award:
For the first place - 2500 GEL
For the second place - 1500 GEL
For the third place - 1000 GEL
Application:
- Text file (in .doc format), in which the names and surnames of submitter or individual / group applicant, name and surname of the mentor, the name of the higher school, location of individual / team (country, city, state). Contact information of the applicant (mobile phone number, e-mail).
- Short description of the project (not more than 500 words in .doc format).
- Project, which may be presented in the following form: photomontage, render, video record, layout (if desired), sketch and other. Applicants are not limited in project visualization.
- Certificate of the student having an active status from the higher educational institution
- The application shall be submitted in English.

Instructions for the application submission:
- The project shall be sent electronically.
- Deadline for project submission is November 24, 6 p.m. Tbilisi time.
- The project shall be sent to the following e-mail address: tamta.tamara.shavgulidze@gmail.com indicating the name of the contest “modeling the future” in subject line.

Additional information:
-The application submission shall be implemented by contestants having the active student status only. Accordingly, the contestant shall present a certificate approved by the higher school, that he/she is a valid student and has no terminated status. Age limit is not applied to students having an active student status.
-Single applicant is allowed to submit a multiple contest applications, including, to multiple directions (architect, artist, joint project).
-Individual, as well as group works are allowed to be submitted.

The organizers will not consider the projects, which will not include all requested documents: 1. Text file (.doc Format), which shall read the names / surnames of applicant or individual / group applicants' names and surnames, name and surname of mentor, name of school, location of individual / team (country, city, state). Contact information of the applicant (mobile telephone number, e-mail). 2. Short description of the project (not more than 500 words (in .doc format) 3. Project that may be presented in the following form: photomontage, render, video record and other. Applicants are not limited in project visualization. 4. Certificate of active student status from the higher educational institution.

*Peter Moenning Foundation equally distributes the copyrights of the winner projects to the idea and project author / authors.
*The replies shall be sent to three winner participants only. The deadline for replies sending is November 26, 6 p.m. Tbilisi time.
* Every participant is kindly invited on awarding ceremony.